

**\*\* El Jardín de Erato. Radio Nacional de España. Radio2. 2 de febrero de 1986.**

La autora de los versos (...) es en la actualidad priora general de la Orden de las Jerónimas, monjas de clausura. Los dos poemas están tomados del único libro de versos publicado por Cristina de Arteaga, *Sembrad...*, que ve la luz en Madrid en 1925. Es un libro de amos, de cierto pesimismo entreverado de resignación cristiana, que posee un sabor modernista y delicado y en el que se advierte el influjo de Bécquer y Juan Ramón Jiménez.

La primera de las dos canciones *Lo mejor del amor* está dividida en tres estrofas en las que se reitera el título para dar mayor énfasis al tema amoroso. La música atraviesa momentos de recogimiento y otros de exaltación para finalizar entre leves acordes. La segunda canción, *Cunas*, está escrita a modo de nana y el poema en versos de arte de menor es mucho más *cantable*. Turina hace una canción suave e ingenua, tal como el propio compositor indica en la partitura, tomando material de carácter popular infantil, como *quisiera ser más alto que la luna*. Las vocalizaciones están empleadas aquí con mucho tacto y adecuación a una nana que nos muestra a un Turina alejado del tono jondo y desgarrado de sus más típicas canciones. Carlos RUIZ SILVA.